

# «Демон». Троицк. Аншлаг

На гастроли в Троицк 7 декабря приехал молодёжный театр «Сад» под руководством Арины Садковской. Артисты – студенты московского киноколледжа №40, Арина – его выпускница, сейчас – студентка ГИТИСа. Мысль поставить «Демона» по поэме Лермонтова появилась летом. Всё сложилось очень быстро: пришли идеи постановки с театром теней и хореографическими вставками, а главное – как по мановению волшебной палочки подобрались актёры.



«Хочу любить, хочу молиться, хочу я верить добру»

Цепочка чудес и счастливое продвижение спектакля: зрители хорошо его принимают, сами собой находят сцены. В нашем городе «Сад» выступает уже в третий раз, постоянно меняя локацию, так что каждая встреча – как первая. Премьера состоялась в Троицкой православной школе, куда позвал... Демон! Исполнитель главной роли – Егор Бурцев, троичанин, выпускник ТПШ.

В ноябре школа №1392 им. Д.В. Рябинкина в Новых Ватутинках, теперь это тоже границы Троицка. А 7 декабря спектакль оказался в самом центре наукограда, в просторном зале ДШИ им. Глинки.

Постановка длится чуть больше часа. Фраза «на одном дыхании!» тут ничуть не преувеличение. На спонтанной пресс-конференции после показа в качестве критики прозвучало: «Что же вы надела-

ли? Я приготовил телефон, чтобы снимать. И совсем забыл о нём! Так и пролежал он у меня весь спектакль на коленях...»

Восторженные отзывы особенно ценны от профессионалов. Второй раз спектакль смотрел режиссёр студии «Кинодорога» Андрей Боголюбов. Он был на премьере в ТПШ и очень боялся, что такого чуда, как в первый раз, уже не будет. Но, к собственной радости, ошибся. «В кино можно сделать хоть сколько дублей! – восклицает он. – И даже на 25-й обязательно выйдет что-то хорошее, если нормальный режиссёр и хорошие артисты. Но в театре совсем другое! Здесь всё творится прямо здесь и сейчас. Я понял, в чём чудо: спектакль живой! Он даже лучше стал, потому что его делала команда. Здесь нет никого, кто чувствует себя круче остальных. Как только это начнётся – всё рассыплется...»

Зрители оказались щедры не только на похвалы, но и на конструктивную критику. Троицкий режиссёр и актёр Сергей Савин провёл моментальный мастер-класс. «Я люблю поэзию и часто читаю стихи со сцены, – сказал он. – Знаю, как тяжело держать зрителя. Внимание всё время пытается когда-то срулить! Крайне важно с самого начала погрузить зрителя в тему, настроить на свои правила игры. Поэтом огромная просьба: не пренебрегайте микрофонами! Людям порой сложно услышать отдельные реплики». И тут же

показал, какие огромные возможности даёт маленький микрофон: можно шептать, играть интонациями, совершенно не напрягая голосовые связки. «В вашем спектакле чувствуется энергетика, в какие-то моменты прям мурашки бежали, – добавляет Сергей. – Актёрская и режиссёрская работа – всё выстроено правильно и чётко. Арина, я поздравляю тебя с дебютом. Это очень хорошо! Спасибо, ребята!»

Режиссёр театра-студии «Сияние» Татьяна Львова (Троицк) знает ребят отлично. Кого-то из них готовила к поступлению в киноколледж, с другими знакома, потому что с ними учится её сын. «За спектакль хочу всех вас поблагодарить, – сказала она. – Вы действительно сотворили чудо! Мы все в восторге и под впечатлением».

О чуде рассказала и режиссёр спектакля Арина Садковская. «Замечательный зал у нас сегодня! – призналась она. – Я сидела возле пульта, и волны мурашек доходили до меня. Дорогие мои актёры, каждому из вас хочу сказать спасибо. Аплодирую стоя. Вы дали такой мощный посыл в зал! Он дошёл до меня и выше-выше! Перед каждым спектаклем мы делаем настройку с ребятами. И, выходя на сцену, каждый раз говорим одно слово: «Взлетаем!» Сегодня это удалось. Чудо случилось снова!»

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Точно в цель!

Троичанка Мария Колпакова впервые участвует в соревнованиях по стрельбе, которые прошли на спортбазе «Лесная» в минувшие выходные. «С мая этого года я хожу на тренировки по полиатлону здесь, на «Лесной», – говорит Мария. – Раньше занималась лыжными гонками. Стрельба для меня – разгрузка и отдых после тяжёлой учебной недели». Мария учится торговому делу на первом курсе МГИМО, спорт для неё хобби.

В открытом состязании участвовали все желающие 6 и 7 декабря. «Это ежегодные соревнования по стрельбе, посвящённые началу контр наступления Красной армии под Москвой, – сказал инструктор по спорту Владимир Руменко. – Участвовать в них могут даже дети, причём часто 8-летние стрелки показывают неплохие результаты».



Участникам предлагали выполнить два упражнения: сидя с опорой локтей о стойку и стоя, также с опорой локтей. На каждое испытание даётся по три прицельных и 10 выстрелов на зачёт. «В молодости я служил в подводных войсках и стрелял несколько раз, – рассказал житель Троицка Вячеслав Люлин. – Хотелось пострелять снова. Сидя у меня получилось гораздо лучше». На соревнования Вячеслава Люлина позвал сын Антон. Он часто приходит на базу «Лесная», бегает на лыжах, участвует в кроссах. В прошлый раз также соревновался в стрельбе. Но до призового места ему не хватило совсем немного баллов. «Занял 4-е место на прошлых соревнованиях, поэтому у меня есть мотивация: хочу улучшить результат, – говорит Антон. – Кажется, отстрелялся хорошо, посмотрим, что скажут судьи».

Свою меткость проверил и фотограф газеты «Городской ритм» Александр Корнеев. Нашёл сходство между спортивной стрельбой и его ежедневной работой. «Когда делаешь портрет человека, нужно также сосредоточиться и не торопиться, – говорит он. – Нажимать на кнопку фотоаппарата надо плавно и с лёгкостью, тогда получится хороший кадр, также надо действовать и с винтовкой».

В соревнованиях участвовали 97 троичан и гостей города в возрасте от 8 до 76 лет. Победителям вручили медали и грамоты в четырёх категориях. Были здесь и спортсмены с ОВЗ, среди них I место заняла воспитанница ДЮСШ-2 Милена Кузьминская, на II место вышел её тренер, мастер спорта по пулевой стрельбе Владимир Шагохин. Среди девушек и юношей 8 – 17 лет золотые медали получили ученики секции полиатлона базы «Лесная» Мария Погребняк и Степан Ракитин. Среди женщин и мужчин от 18 до 54 лет победителями стали Татьяна Сокол и Алексей Зубов. В категории старших участников (от 55 лет) лучше всех выступили Лариса Харахинова и Владимир Руменко.

...Вечером 8 декабря Владимира Руменко не стало. Это были его последние соревнования. Светлая память Владимиру Семёновичу.

Анна РОМАНОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# Шахматы: стенка на стенку

В субботу, 7 декабря, впервые прошёл «Турнир поколений» – поединок между шахматной школой «Байтика» и сборной Центра московского долголетия. За доски сели 18 юных игроков, воспитанников Ивана Крылова, и столько же шахматистов-ветеранов, завсегдаев ЦМД «Троицкий» и центра «Гармония». Старшему участнику турнира 91 год, молодёжи – от 8 до 15. Что сильнее, молодость или опыт?

Турнир поколений – результат долгой дружбы «Байтика» и ЦМД. Волонтеры «Байтика» учат «долголетов» пользоваться смартфонами, устраивают турниры «Что? Где? Когда?», а теперь связь поколений коснулась и шахмат. «В этой игре не будет проигравших! Вы все уже выиграли, потому что занимаетесь таким чудесным интеллектуальным видом спорта, – говорит директор «Байтика» Дарья Калабухова. – Желаю вам победы не на поле боя, а внутри себя». Турнир этот товарищеский, без учёта рейтингов, но с приятными сувенирами. Лучшим игрокам подготовили призы, сделанные на лазерном станке в «Байтике».

«Идея о матче поколений витала в воздухе уже несколько лет, – рассказывает руководитель шахматной школы «Байтика» Иван Крылов. – А реализовать её удалось вместе с Московским долголетием, потому что именно они способны собрать действительно многочисленную сборную ветеранов. И у нас есть те, кого не стыдно посадить играть с ними».

Среди них Анна Андриевская – единственная девочка в команде.

Ей 9 лет, в шахматной школе «Байтика» занимается три года, уже получила 1-й юношеский разряд, любит играть и побеждать, мечтает встретиться с экс-чемпионом Анатолием Карповым, и, конечно, самой стать чемпионкой!

Недавно в школе прошла смена поколений: самые старшие, недавние 11-классники, поступили в вузы, и им пока не до шахмат. «Выбрали учёбу... Как, впрочем,

и я в своё время!» – смеётся Крылов. Хотя выпускники периодически заходят в гости, участвуют в турнирах, выступают в роли судей. На этот раз их решили не звать, боялись, что будет перевес в сторону молодёжи...

В команде ветеранов самый старший – Анатолий Васильевич Гулютин. Он учёный-спектрокопист, работает в ИФВД, всю жизнь увлекается шахматами и регулярно участвует в турнирах ветеранов в «Гармонии». Недавно занял III место. В первом матче он без труда обыграл юного игрока. «Я мат поставил. Но без удовольствия! – улыбается он. – Потому что нехорошо маленьких-то обижать...»



Анатолий Васильевич Гулютин и его юный соперник